

Аннотация к рабочим программам по изобразительному искусству

УМК «Школа России»

Учебник:

- Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 класса / Л. А. Неменская под ред. Б. М. Неменского - М.: Просвещение, 2011
- Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. Изобразительное искусство. Искусство и ты: учебник для 2 класса / Е. И. Коротева под ред. Б. М. Неменского - М.: Просвещение, 2012
- Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас: учебник для 3 класса / Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских под ред. Б. М. Неменского - М.: Просвещение, 2013

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Рабочая программа составлена с учетом развития традиций российского художественного образования и внедрения современных инновационных методов, с учетом анализа зарубежных художественно-педагогических практик и на основе современного понимания требований к результатам обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей уникальной индивидуальности. Художественное развитие осуществляется в практической деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества учащегося. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, в развитии его души средствами приобщения к художественной культуре как к форме духовно-нравственного поиска человечества.

Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в структуре построения учебного материала:

1 класс - «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, ты украшаешь и строишь» раскрывает обыденные действия и игры как потенциальное выражение художественной деятельности, организующей предметно-пространственную среду нашей жизни, формы общения и художественного наблюдения реальности;

2 класс - «Изобразительное искусство. Ты и искусство» раскрывает связь чувств, эмоциональных и нравственных переживаний с их выражением в искусстве;

3 класс - «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» показывает деятельность художника по организации предметно-пространственной среды в доме, на улице, на празднике, в театре и музее, то есть в окружающей человека жизни;

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования рабочая программа по изобразительному искусству направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты обучения учащихся в соответствии с требованиями отражают:

• формирование основ российской гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических ценностных ориентаций.

• Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

• Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

• Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

• Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

• Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

• Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

• Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций и не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты обучения учащихся в соответствии с требованиями отражают:

• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

• Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

• Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

• Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

• Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

• Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

• Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты обучения учащихся в соответствии с требованиями отражают:

- *сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственного развитии человека.*

- *Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.*

- *Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.*

- *Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).*

Практическая художественно-творческая работа представлена для 1—4 классов это один из основных видов деятельности учащихся.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками используется в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник,
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу; выражение художественными средствами настроение;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основы цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.