

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов №9» города Кирова

**Рабочая программа  
по предмету «Русский родной язык»**

## Введение

Рабочая программа по предмету «Русский родной язык» (предметная область «Родной язык и родная литература») для 9 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и с учетом Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 31 января 2018 г.)

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык» в 9 классе

#### Личностные результаты:

- 1) понимание русского родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России;
- 3) осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- 4) уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- 5) осознание эстетической ценности русского родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 6) получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью;
- 7) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 8) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду;
- 9) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, формирование компетенций анализа, проектирования, способов взаимовыгодного сотрудничества и реализации собственного лидерского потенциала;

12) развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

#### *Регулятивные УУД*

- 1) анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты, идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему, ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей, формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности, обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов;
- 2) обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач, выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели, составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования), определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- 3) определять критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности, отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований, оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата, работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;
- 4) определять критерии правильности выполнения учебной задачи, свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий, фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;
- 5) осуществлять рефлексию контрольно-коррекционного типа, самоконтроль, адекватно оценивать результаты, осознанно принимать аргументированные решения и осуществлять выбор в учебной и познавательной деятельности.

#### *Познавательные УУД*

- 1) подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- 2) объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда других явлений; определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- 3) строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- 4) излагать полученную информацию; подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными;
- 5) владеть приемами смыслового чтения и аудирования: ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл прочитанного или прослушанного, устанавливать взаимосвязь описанных явлений и процессов; определять идею текста; оценивать содержание и форму текста;
- 6) применять в познавательной, коммуникативной и социальной практике и профессиональной ориентации экологическое мышление и эстетические способности;
- 7) выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме и в наглядно-символической форме;
- 8) систематизировать, сопоставлять и анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- 9) определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- 10) выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации, использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач.

### *Коммуникативные УУД*

- 1) организовывать учебное взаимодействие в группе, определять возможные роли в совместной деятельности, играть определенную роль в совместной деятельности;

- 2) принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение доказательство, факты; определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации, строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- 3) критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его, предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- 4) выделять общую точку зрения в дискуссии, договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной задачей;
- 5) корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, применять разные способы построения доказательства и опровержения, выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- 6) определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства, представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- 7) соблюдать нормы публичной речи в соответствии с коммуникативной задачей; использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления и невербальные средства общения;
- 8) создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

### **Предметные результаты:**

#### *Выпускник научится:*

- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации с помощью вторичных текстов; использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- создавать тексты аргументативного характера, эффективно строить доказательство и опровержение доказательства;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности рассказа, анекдота, шутки; уместно использовать молодежный жаргон и жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- находить и анализировать разные виды информации в художественном тексте, осуществлять интерпретацию и создание текстов разных жанров (притча, эссе и др.);
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (очерк, путевые заметки, реклама, газетная статья и др.);

- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового стиля; создавать деловые письма, объявления и другие деловые документы с учетом речевой ситуации;
- создавать устные и письменные учебно-научные сообщения (ответы на уроке различных видов, рецензию, доклад, аннотация и др.); принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- создавать тексты как результат проектной деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс, понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
- истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи, выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать и комментировать основные активные процессы в лексике современного русского языка;
- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;
- понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур, характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);
- понимать особенности освоения иноязычной лексики, определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов;
- соблюдать орфоэпические нормы в речи, различать варианты произносительной и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы, понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки, редактировать текст с целью исправления речевых ошибок, выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- объяснять управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, сложных предложений разных видов;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии, понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного

общения;

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- распознавать источники крылатых слов и выражений, правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека, а также свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать активный и потенциальный словарный запас, различные грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка, возможности лексической и грамматической синонимии в собственной речевой практике;
- использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка, нормы речевого этикета;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## 2. Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Содержание изучаемого материала
1	Язык и речь. Виды речевой деятельности и	Язык как знаковая система. Функции языка. Сущностные характеристики речи. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, похвала, самопрезентация и др. Роль невербальных компонентов в устной речи. Смысловое чтение. Функциональная грамотность. Виды чтения. Приемы работы с текстом на этапе предтекстовой, текстовой и



		<p>послетекстовой деятельности. Эффективные приемы слушания. Коммуникативные ошибки слушания. Основные методы, способы и средства получения и переработки информации</p>
2	Текст как единица языка и речи	<p>Текст, основные признаки текста. Композиция текста. Типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные и др. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа. Дискуссия как разновидность корректного спора. Структура доказательства: тезис, аргументы, вывод. Типы аргументов. Правила эффективной аргументации. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Пути разрешения конфликтных ситуаций</p>
3	Функциональные разновидности языка	<p>Понятие функционального стиля. Стилеобразующие факторы. Речь как средство самовыражения, характеристики человека. Рассказ о событии, «бывальщина». Языковые особенности разговорного стиля. Невербальные средства в разговорной речи. Молодежный жаргон. Анекдот, шутка. Из истории русской публицистики. Разновидности и жанры публицистического стиля. Проблемный очерк, путевые заметки, реклама и др. Создание общеклассной газеты. Стиль как способ самовыражения автора. Виды информации в тексте. Диалогичность в художественном тексте. Языковые особенности стиля в условиях многостилевого своеобразия. Эссе. Притча. Афоризмы. Сочинение в жанре письма другу, дневника. Из истории стиля. Свойства стиля, сфера функционирования, языковые особенности. Разновидности и жанры научного стиля речи. Статья. Вторичные тексты: реферат, аннотация, рецензия и др. Языковые особенности</p>

		<p>официально-делового стиля речи. Жанровое многообразие текстов официально-делового стиля. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Задачи стилистического анализа, примерная схема. Выполнение стилистического анализа текста</p> <p>Редактирование текста. Определение задач редактирования. Использование приемов исправления текста</p>
4	Язык и культура	<p>Функции русского языка в современном мире. История развития русского языка. Место русского языка среди других мировых языков. Богатство и нормированность языка, обладающего длительной письменной традицией.</p> <p>Популярность русского языка в мире. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Законы развития языка. Синхронический и диахронический уровни языка.</p> <p>Лексическое значение слова. Лексико-грамматические группы. Связь лексики с семантикой. Языковая картина мира у разных народов. Актуальная лексика. Лексикография.</p> <p>Заимствования из славянских и неславянских языков.</p> <p>Причины заимствований. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.</p> <p>Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Лексические заимствования последних десятилетий.</p> <p>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Неологизмы, их группы по сфере употребления и стилистической окраске.</p> <p>Окказионализмы. Активные процессы языка: рост словарного состава языка, появление новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся слов, их</p>

		<p>стилистическая переоценка. Национально-культурная специфика и богатство русской фразеологии. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры. Заимствованные фразеологизмы. Создание новой фразеологии. Связь исторического развития языка с историей общества. Историзмы и архаизмы. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Создание лингвокультуроведческого словаря к художественному тексту. Алгоритм и этапы работы над словарной статьей. Принципы организации работы со словарем</p>
5	Культура речи	<p>Признаки нормативности языкового явления. Виды норм. Типы вариантов норм. Из истории культуры речи. Орфоэпические нормы современного русского языка. Стили и темп произношения. Точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Лексическая сочетаемость слов. Речевая избыточность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости, с речевой избыточностью. Стилистические ошибки. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Нормы образования и употребления прилагательных в формах степеней сравнения, в краткой форме. Склонение прилагательных, местоимений, порядковых и собирательных количественных числительных. Нарушение морфологической нормы как ошибка и как средство выразительности. Глаголы 1 лица ед. ч. наст. и</p>

		<p>будущ. времени с неполной парадигмой, двувидовые глаголы, глаголы в повелительном наклонении. Особенности образования и употребления причастий и деепричастий. Литературные и разговорные варианты нормы. Нормы управления. Предложное и беспредложное управление: предлоги <i>благодаря, согласно, вопреки, о, по, из, с</i> и др. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Построение предложений с однородными членами. Согласование сказуемого с подлежащим в числе. Трудные случаи согласования (количественно-именное сочетание, числительное и существительное, сочетание слов <i>много, сколько, меньшинство</i> и др.). Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках</p>
6	Речевой этикет	<p>Из истории русского этикета. Принципы этикетного общения в основе речевого этикета. Русская речевая манера общения. Стереотипное поведение в стандартных ситуациях, позитивное отношение к собеседнику. Нормы делового этикета. Соблюдение правил делового этикета. Место и роль невербального общения. Первое впечатление. Особенности национального делового этикета разных стран. Активные процессы в речевом этикете, возникшие под воздействием СМИ. Речевая агрессия. Понятие сетикета. Этикет Интернет-переписки, Интернет-дискуссии. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях</p>

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание	Кол-во часов всего	Из них на развитие речи	Контрольные работы
1	Язык и речь. Виды речевой деятельности	2		
2	Текст как единица языка и речи	2		
3	Функциональные разновидности языка	5	5	2
4	Язык и культура	2	1	1
5	Культура речи	4		2
	Речевой этикет	2		
	<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>		

№п/п	Тема урока	Тип урока	Содержание урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС ООО)				
				Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты
					Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	
<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности (2 ч)</b>								
1	Традиции русского речевого общения	реф-лексии	Язык как знаковая система. Функции языка. Сущностные характеристики речи. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, похвала, самопрезентация и др. Роль невербальных компонентов в устной речи	Осознавать роль знаковой природы языка, определять функции языка, понимать сущность речи и ее отличие от языка, владеть коммуникативными стратегиями устной речи, классифицировать невербальные компоненты устной речи и определять их роль в процессе общения	Определять цели предстоящей индивидуальной и групповой деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их	Добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициатива), выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство	Проявлять речевые действия, аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях	Идентифицировать себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования родного языка, осознание и ощущение личностной сопричастности и судьбе российского народа

2	Активное слушание	реф-лексии	Основные методы, способы и средства получения и переработки информации. Эффективные приемы слушания. Коммуникативные ошибки слушания	Получать и обрабатывать информацию разными способами, владеть приемами активного слушания, анализировать и исправлять ошибки слушания, не допускать таких ошибок в собственной речи	Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата	Устанавливать причинно-следственные связи, выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов	Владеть разными видами слушания (выборочным, ознакомительным, детальным), организовывать деятельность в группе	Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом
<b>Текст как единица языка и речи (2 ч)</b>								
3	Композиционные особенности текста	реф-лексии	Текст, основные признаки текста. Композиция текста. Типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные и др. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа	Устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста; анализировать прослушанный или прочитанный текст с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем, основных типов текстовых структур, объяснять значение заголовков	Оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; наблюдать и анализировать свою деятельность и деятельность других в процессе взаимопроверки	Извлекать информацию из различных источников, включая СМИ и Интернет, анализировать, сравнивать и классифицировать факты и явления, преобразовывать модели	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения с учетом коммуникативной установки, темы, главной мысли, основной и дополнительной информации	Использование родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам, формирование положительной мотивации к учению
4	Аргументация речи	открытие нового знания	Дискуссия как разновидность корректного спора. Структура доказательства:	Определять специфику дискуссии как вида спора, создавать устные и	Обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки	Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений,	Владеть различными видами монолога и диалога,	Освоение национальных ценностей, традиций, культуры,

			тезис, аргументы, вывод. Типы аргументов. Правила эффективной аргументации. Прямые и косвенные доказательства	письменные тексты аргументативного типа с использованием различных способов аргументации, давать оценку причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении	внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов	процессов; строить доказательство (прямое, косвенное), приводить аргументы разных типов	корректно участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации	доброжелательное отношение к окружающим, любовь к Родине
<b>Функциональные разновидности языка (5 ч)</b>								
5	РР Разговорная речь	рефлексии	Понятие функционального стиля. Стилиобразующие факторы. Речь как средство самовыражения, характеристики человека. Рассказ о событии. Языковые особенности разговорного стиля. Невербальные средства в разговорной речи. Молодежный жаргон. Анекдот, шутка	Определять стилиобразующие факторы функциональных стилей речи, понимать речь как средство характеристики человека, анализировать и моделировать ситуации разговорной речи, подбирать примеры молодежного жаргона, анекдотов, шуток, участвовать в дискуссии об употреблении молодежного жаргона	Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность	Выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов	Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива, оценивание ситуации на уроке с точки зрения важности образования

6	РР Публицистический стиль	реф-лекции	Из истории русской публицистики. Разновидности и жанры публицистического стиля. Проблемный очерк, путевые заметки, реклама и др. Создание общеклассной газеты	Осуществлять анализ и создание текстов публицистических жанров (проблемный очерк, рекламные объявления и др.), различать жанры публицистического стиля, принимать участие в групповом проекте по созданию общеклассной газеты	Находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи	<b>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы</b>	<b>Высказывать и обосновывать свою точку зрения, определять роли в совместной деятельности, играть определенную роль в группе</b>	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, осознание того, что язык – показатель культуры человека
7	РР Язык художественной литературы	реф-лекции	Стиль как способ самовыражения автора. Виды информации в тексте. Диалогичность в художественном тексте. Языковые особенности стиля в условиях многостилевого своеобразия. Эссе. Притча. Афоризмы. Сочинение в жанре письма другу, дневника	Находить и анализировать фактуальную, подтекстовую и концептуальную информацию в тексте, комментировать позицию автора, различать жанры, описывать стилевые особенности художественных текстов, осуществлять интерпретацию и создание текстов разных жанров (притча, эссе и др.)	Идентифицировать собственные проблемы и выделять главную проблему; самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха	Вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; <b>вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения</b>	Использовать соответствующие языковые средства для отображения в форме речевых высказываний чувств, мыслей, побуждений и других составляющих внутреннего мира	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера
8	РР Научный стиль речи	реф-лекции	Из истории стиля. Свойства стиля, сфера	Определять тексты научного стиля по сфере	Определять способы действий	<b>Выполнять учебно-познавательные</b>	Определять свои действия и действия	Освоение социальных норм, правил



			функционирования, языковые особенности. Разновидности и жанры научного стиля. Статья. Вторичные тексты: реферат, аннотация, рецензия и др.	функционирования и языковым особенностям, различать разновидности и жанры, оформлять учебно-научный текст в письменной форме и представлять его в устной форме	в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией	<b>действия в материализованной и умственной форме;</b> преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область	партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации	поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах
9	РР Официально-деловой стиль речи	реф-лексии	Языковые особенности официально-делового стиля речи. Жанровое многообразие текстов официально-делового стиля. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности	Называть языковые особенности официально-делового стиля, различать жанры деловых документов и определять их специфику, составлять деловые письма, объявления и другие деловые документы с учетом речевой ситуации	Обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач	Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям	Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации	Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
<b>Язык и культура (2 ч)</b>								
10	Международное значение русского языка	открытия нового знания	Функции русского языка в современном мире, история его развития. Место русского языка среди других мировых языков.	Осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире; на основе критериев относить русский	Устанавливать связь между полученными характеристиками и продукта и процесса деятельности; заявлять	Определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих	Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к	Формирование компетенций анализа, проектирования, рефлексии изменений, способов взаимовыгодно

			Богатство и нормированность языка, обладающего длительной письменной традицией. Популярность русского языка в мире	язык к одному из мировых, определять национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка	целевые ориентиры, ставить задачи и предлагать действия	обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений	прочитанному, прослушанному, увиденному	го сотрудничества и реализации собственного лидерского потенциала
11	Богатство русской фразеологии	рефлексии	Национально-культурная специфика и богатство русской фразеологии. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры. Заимствованные фразеологизмы. Создание новой фразеологии	Истолковывать значения фразеологических оборотов, в том числе с национально-культурным компонентом значения; комментировать историю происхождения фразеологизмов, уместно употреблять фразеологизмы в современных ситуациях речевого общения	Работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата	Создавать, применять и преобразовывать знаковые структуры для решения учебных и познавательных задач; <b>осуществлять конструирование текста с перспективой самодиагностики результатов</b>	Устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию
<b>Культура речи (4 ч)</b>								
12	Нормы культуры речи в современном обществе	рефлексии	Признаки нормативности языкового явления. Виды норм. Типы вариантов норм. Из истории	Анализировать чужую и собственную речь с точки зрения норм современного русского литературного	Обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и	Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ	Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами	Осознание важности соблюдения норм современного русского литературного

			культуры речи. Орфоэпические нормы современного русского языка. Стили и темп произношения	языка; различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом стилистических вариантов и темпа речи	обосновывая логическую последовательность шагов	проверки достоверности информации	коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, для планирования и регуляции своей деятельности	языка для культурного человека
13	Синонимы, антонимы, омонимы и паронимы	рефлексии	Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи	Соблюдать в речи нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, в том числе с учетом стилистических вариантов, осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов, выявлять и исправлять типичные речевые ошибки	Отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований	Использовать информацию с учетом этических норм, определять логические связи между предметами или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков	Владеть диалогической и монологической формами речи в соответствии с речевыми нормами, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений	Формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность
14	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	рефлексии	Лексическая сочетаемость слов. Речевая избыточность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки,	Правильно выбирать слова, максимально соответствующие обозначаемому ими предмету или явлению; употреблять слово в соответствии с	Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать	Делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной	Использовать в речи активный и потенциальный словарный запас, грамматические средства для	Осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка,

			<p>связанные с нарушением лексической сочетаемости, с речевой избыточностью. Стилистические ошибки. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях</p>	<p>лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; различать стилистические варианты лексической нормы</p>	<p>наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</p>	<p>аргументацией или самостоятельно полученными данными</p>	<p>свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения</p>	<p>способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование</p>
15	<p>Морфологические нормы употребления имен прилагательных, числительных и местоимений</p>	<p>рефлексии</p>	<p>Нормы образования и употребления прилагательных в формах степеней сравнения, в краткой форме. Склонение прилагательных, местоимений, порядковых, собирательных и количественных числительных. Нарушение морфологической нормы как ошибка и как средство выразительности</p>	<p>Правильно употреблять грамматические формы имен прилагательных в формах степеней сравнения, в краткой форме, местоимения, порядковые, количественные и собирательные числительные; определять типичные грамматические ошибки в речи, характеризовать случаи нарушения норм с позиций стилистики</p>	<p>Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать ресурсы для решения задач и достижения цели; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний</p>	<p>Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; строить модель на основе условий задачи и/или способа ее решения</p>	<p>Выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, аргументировать свою точку зрения, владеть разными видами чтения</p>	<p>Стремление к речевому самосовершенствованию; осознание своей ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность</p>

	Синтаксические нормы современного русского литературного языка	рефлексии	Нормы управления. Предложное и беспредложное управление: <i>благодаря, согласно, вопреки, о, по, из, с</i> и др. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Построение предложений с однородными членами	Правильно употреблять существительные и числительные с производными и непроизводными предлогами, распознавать ошибки в построении предложений с причастным и деепричастным оборотами, с однородными членами, исправлять ошибки в речи	Оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; осуществлять взаимопроверку и самопроверку	Восстанавливать предметную ситуацию, описанную в задаче, путем переформулирования; выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи	Высказывать и обосновывать мнение и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; представлять в устной или письменной форме развернутый алгоритм собственной деятельности	<b>Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей</b>
<b>Речевой этикет (2 ч)</b>								
16	Национальные особенности русского речевого этикета	рефлексии	Из истории русского этикета. Принципы этикетного общения в основе речевого этикета. Русская речевая манера общения. Стереотипное поведение в стандартных ситуациях, позитивное отношение к собеседнику	Соблюдать нормы русского речевого этикета и речевой манеры общения (умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция и др.), не употреблять грубых слов и выражений, использовать синонимию речевых формул	Находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации или при отсутствии планируемого результата	Находить в тексте требуемую информацию в соответствии с целями деятельности; <b>делать осознанный и аргументированный выбор, представлять конкретные результаты исследования</b>	Владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения чувств и мыслей в процессе речевого общения
17	Этикетное речевое	открытия	Нормы делового этикета.	Анализировать и разыгрывать	Свободно пользоваться	<b>Анализировать условия и</b>	Участвовать в речевом	<b>Чувство гордости при</b>

	поведение в ситуациях делового общения	нового знания	Соблюдение правил делового этикета. Место и роль невербального общения. Первое впечатление. Особенности национального делового этикета разных стран	ситуации делового общения, вырабатывать правила делового этикета, владеть этикетом использования изобразительных, замещающих и сопровождающих жестов, понимать национальную специфику русского делового этикета по сравнению с этикетом других народов	выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий	<b>требования учебной задачи;</b> формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска	общении, соблюдая нормы речевого этикета, адекватно использовать жесты, мимику, осуществлять речевой самоконтроль	<b>моральном следовании нормам, оптимизм в восприятии мира, понимание возможностей русского языка для самовыражения</b>
--	--	---------------	---	--	---	---	---	---

**Примерные темы проектов в 8-9 классах**

1. В поисках утраченного смысла (семантические архаизмы, история происхождения, употребления и изменения значений некоторых слов).
2. Осторожно: жаргон!
3. Русская история в названиях и именах (этимология имён собственных).
4. Девушка! Женщина! Дамочка!.. (Обращение и речевая культура.)
5. Происхождение русских фамилий.
6. Различные виды омонимии в художественных текстах.
7. Язык российской рекламы.
8. Иноязычная лексика в рекламе.
9. «Цены ещё дешевле!» (ошибки в рекламных текстах).
10. Средства выразительности в СМИ.
11. Особенности современных газетных заголовков.
12. Политическая корректность и её проявление в языке и культуре.
13. Этнокультурные особенности наименований торговых фирм и марок на территории России.
14. Эволюция рекламы в русской прессе XVIII-XXI века.
15. Психологические основы этикета делового общения.
16. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
17. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
18. Мы живем в мире знаков.
19. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
20. Понимаем ли мы язык Пушкина?
21. Футбольный сленг в русском языке.
22. Компьютерный сленг в русском языке.
23. Названия денежных единиц в русском языке.
24. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
25. Межнациональные различия невербального общения.
26. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
27. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
28. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
29. Сетевой знак @ в разных языках.
30. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
31. Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.
32. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

## Система оценивания проектной деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- содержательный компонент;
- деятельностный компонент;
- результативный компонент.

При оценивании *содержательного компонента* проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике;
- 2) правильность выбора используемых методов исследования;
- 3) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) доказательность принимаемых решений;
- 5) наличие аргументации выводов и заключений.

При оценивании *деятельностного компонента* принимаются во внимание:

- 1) степень участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;
- 2) характер взаимодействия участников проекта.

При оценивании *результативного компонента* проекта учитываются такие критерии, как:

- 1) качество формы предъявления и оформления проекта;
- 2) презентация проекта;
- 3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;
- 4) грамотность изложения хода исследования и его результатов;
- 5) новизна представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 баллов	Отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	Наличие данного компонента в проекте
2 балл	Высокий уровень представления данного компонента в проекте

### Критерии оценивания проектной деятельности обучающихся

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике	0-2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0-2



	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0-2
	Доказательность принимаемых решений	0-2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0-2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта	0-2
	Характер взаимодействия участников проекта	0-2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0-2
	Презентация проекта	0-2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0-2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретации его результатов	0-2
	Новизна представляемого проекта	0-2
Максимальный балл		24

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

0-6 балла – неудовлетворительно;

7-12 баллов – удовлетворительно;

13-18 баллов – хорошо;

19-24 балла – отлично.