

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования Кировской области
Муниципальное образование «Город Киров»
МБОУ СОШ с УИОП № 9 г. Кирова

Программа
курса внеурочной деятельности
«Мир музеев и театров»
(11 класс)

Киров, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Мир музеев и театров» составлена в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. № 24480);
4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован Минюстом России 12.09.2022 № 70034);
5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74228).

Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с театральным и музейным пространством, привить любовь к Родине, родному городу, к школе.

Экскурсии и выходы в театр раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной и театральной культуры. При помощи экскурсии и спектаклей можно научить детей школьного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать.

Данная программа предназначена для учащихся 11 класса. Курс рассчитан на один год обучения в объеме 34 часа, занятия проходят один раз в неделю.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель:

создание условий, способствующих привитию музейной и театральной культуры учащимся средствами экскурсионной работы и выходами в театр.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с источниками информации.
2. Научить детей приемам и навыкам краеведческой и музейной, театральной деятельности в качестве экскурсовода и актера.
3. Обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном и театральном пространстве, а также за счет эстетического восприятия.
4. Воспитывать музейную и театральную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся.

Методы обучения:

Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

Наглядный – посещение экспозиций, выставок музея, просмотр альбомов, книг, посещения постановок.

Поисковый – сбор информации по заданной теме.

Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Средства обучения:

Научный и практический опыт музеев мира, образовательных учреждений, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций, посещение театров.

Практические задания:

1. Детские творческие работы.
2. Сочинения (рассказ, стихотворение).
3. Игры.
4. Опережающие задания.

Ожидаемые результаты:

1. Предполагается, что воспитанники узнают и поймут такие понятия, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд, актер, театр.
2. Разовьется внимание, восприятие, наблюдательность, разные формы мышления, речь.
3. Сформируется широкий кругозор.

Результатом всей работы можно считать то, что практически каждый ребенок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям, посетителям музея и театра.

Принципы функционирования программы:

Принцип продуктивности – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.

Принцип культур сообразности – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

Принцип творческо-практической деятельности – вариативность в рамках канона.

Принцип коллективности – воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

Программа реализуется в следующих формах:

Мероприятия – беседа, презентация, защита проекта, реферата, экскурсия, игра, культпоход.

Творческие дела – участие воспитанников в городских и школьных мероприятиях, конкурсах рисунков, выставках поделок, оформлении экспозиций музея школы.

Формы занятий: В процессе обучения используются как индивидуальные, так и групповые формы обучения. Традиционные формы занятий: вводное занятие; занятие закрепления знаний, умений, навыков; комбинированное занятие; занятия самостоятельной и практической работы. Нетрадиционные формы занятий: творческие проекты; дидактические, ассоциативные, ролевые игры; виртуальные экскурсии; урок-экскурсия; урок-презентация и другие.

Планируемые результаты.

Личностные результаты должны отражать:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие навыков сотрудничества в коллективной продуктивной деятельности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида деятельности на другой; формировать

умение накапливать знания и развивать представления об окружающем мире; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;

5) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;

6) развитие интереса к культуре разных стран и народов;

7) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;

8) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

9) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;

10) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

11) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты *должны отражать:*

1) формирование способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

2) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей;

3) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

4) использование в собственных творческих работах полученных знаний;

5) умение воспринимать визуальные образы и выражать свое отношение к ним;

6) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания в рамках внеурочной деятельности. Контроль и оценка умений и навыков: Контроль умений и навыков проводится в конце каждой темы. Даны вопросы и задания в виде тестов, ребусов, кроссвордов, а также вопросы, требующие использования дополнительного материала. Подготовка и проведение презентаций и экскурсий учащимися. Составление рецензий и отзывов после посещения спектаклей.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Виды деятельности	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Цели и задачи кружка. Вводное занятие	Знакомство с программой	1		
2	Правила поведения в театре и музеях. Правила этикета	Беседа об этике. Викторина	1		
3	История музееведения	Изучить теоретический материал, создать конспект, найти дополнительную информацию в сети Интернет.	1		
4	Коллекционирование и выставочная деятельность	Выполнить групповую работу по материалам виртуальной экскурсии: изучить экспонаты. Сравнить признаки, научиться группировать	1		
5	Театр. Виды театрального искусства	Изучить теоретический материал, создать конспект, найти дополнительную информацию в сети Интернет	1		

6	Историко- художественные музеи г. Кирова	Посетить музей, составить отзыв, рецензию	1		
7	Естественнонаучные музеи мира и России. Их особенности.	Изучить теоретический материал, создать конспект, найти дополнительную информацию в сети Интернет. Обсудить в группе	1		
8	Знакомство с теоретическими понятиями – актер, театр, сцена, за кулисы	Знакомство с теоретическим и понятиями – актер, театр, сцена, за кулисы	1		
9	Посещение Театра Юного зрителя.	Посещение музея	1		
10	Сочинение «Главные герои пьесы»	Выражение своих мыслей на бумаге в виде сочинения	1		
11	Конкурс сочинений по спектаклю	Выражение своих мыслей на бумаге в виде сочинения	1		
12	Естественнонаучные музеи мира и России. Их особенности	Изучить теоретический материал, создать конспект, найти дополнительную информацию в	1		

		сети Интернет			
13	Интеллектуальная игры, викторины	Посмотреть презентацию, анализировать материал, устанавливать причинноследственные связи.	1		
14	Выход в кинотеатр. Просмотр фильма	Просмотр фильма	1		
15	Посещение естественнонаучных музеев, заповедников.	Посещение музея	1		
16	Экспозиция «Природа Вятского края» - прошлого и настоящего	Посещение Краеведческого музея	1		
17	Музейное занятие «Погода со старым самоваром» - история вятского чаепития	Проведение мастер-класса в художественном музее	1		
18	Посещение Драматического театра	Просмотр спектакля	1		
19	Сочинение. Чем понравился спектакль	Выражение своих мыслей на бумаге в виде сочинения	1		
20	Выход в кинотеатр	Просмотр фильма	1		
21	Мастер-класс в ВХМ музее	Проведение мастер-класса в художественном музее	1		
22	Выход в Театр Юного зрителя	Посещение театра	1		
23	Диспут на тему «Кто прав, кто виноват»	Диспут на тему «Кто прав, кто виноват»	1		
24	Поездка в усадьбу Ивана Царевича	Поездка в усадьбу	1		
25	15 удивительных и загадочных природных	Знакомятся с	1		

	чудес России	чудесами природного мира России. Участвуют в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» Предлагают пополнить список 15 – ти удивительных и загадочных природных чудес России, аргументируя свои предложения.			
26	Мастер-класс	Проведение мастер-класса в художественном музее	1		
27	К празднованию первого полёта человека в космос «Покорение неба». Экскурсия, музейное занятие с видео-презентацией	Музейное занятие	1		
28	Мастер-класс	Проведение мастер-класса в художественном музее	1		
29	История театра. Театр как вид искусства	Знакомятся с театрами Древнего Востока, Древней Греции. Узнают о месте театра в ряду других искусств.	1		
30	Иллюзион. Музей оптических иллюзий	Посещение иллюзиона	1		
31	Выход в театр	Выход в театр	1		

32	«Два друга, два художника-А. Васнецов и Н. Хохряков»	Выход в музей	1		
33	Мастер-класс	Проведение мастер-класса в художественном музее	1		
34	Итоговое занятие	Подведение итогов. Просмотр презентации на тему «Мы и наш походы по музеям и кино»	1		
	Итого		34		

Литература для педагога:

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000, №5 С. 4-6.
3. Пантелеева Л.В. Музей и дети.- М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
- 4.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 2014.