

Министерство просвещения российской федерации  
Министерство образования Кировской области  
Муниципальное образования «Город Киров»  
МБОУ СОШ с УИОП № 9 г. Кирова

**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
**«Мир театров и музеев»**  
для 5-9 класса

г. Киров 2023

## **Пояснительная записка**

Программа «Мир театров и музеев» имеет несколько направленностей: ведущая направленность - общекультурная, сопутствующие направленности – социально-педагогическая, художественно-эстетическая и естественнонаучная. Программа предназначена для реализации в рамках внеурочной деятельности в средней школе для обеспечения Федерального государственного образовательного стандарта.

### **Актуальность программы.**

Сегодня использование в педагогическом процессе интенсивного визуального потока, в который погружен ребенок, нуждается в обогащении навыками визуальной культуры. Так как именно на пересечении визуальной культуры и традиционных форм образования у учащихся формируется представление о современном культурном и научном пространстве, в котором совмещаются моральный, социальный, политический и культурный опыт человечества. Предоставление ученикам возможности участвовать в критическом обсуждении визуальных объектов культуры и науки иногда более ценно, чем запоминание новых фактов. И неслучайно процесс познания сегодня должен включать в себя не только информацию об истории России и мира, научном и культурном наследии человечества, но и подготовку учеников к жизни через анализокружающей визуальной среды.

Успех обучения невозможно отделить от жизни в реальном мире, а значит, учитель должен связывать обучение с опытом конструирования такого образовательного пространства, в котором ценятся и приветствуются различные идеи и мнения. Осмысленное изучение культурно- исторического и научного наследия позволяет учащимся формировать навыки креативности и толерантности, то есть способности к созданию собственных принципиально новых идей и уважительного отношения к чужому образу мысли. Причем этот процесс должен проходить в постоянном «столкновении» с визуальной культурой, с помощью которой люди определяют, в том числе, и свои эстетические предпочтения.

Особую роль в просвещении и образовании школьника играет музей, являющийся средой, в которой внешний, отраженный в памятниках истории и искусства мир явлений и событий, и внутренний, личностный мир человека неразрывно и, вместе с тем, органично сопрягаются. Всей своей природой музей

ориентирован на совершенствование социокультурной реальности. Выступая естественным сподвижником школы, он с наибольшей эффективностью формирует художественное восприятие ребенка, в котором сочетаются ценности культурно-исторического наследия и современный опыт. Театр как особый вид визуального искусства предлагает собственный способ познания окружающего мира. Одна из важнейших функций театра – это познавательная функция.

Благодаря ей осуществляется передача социального опыта от одного поколения к другому, от одних стран и народов к другим. Поэтому так важно приобщение к театру юного зрителя.

В программе «Мир театров и музеев» предпринята попытка объединить различные формы занятий (посещение музеев города Кирова и Кировской области, театров, выставочных залов и других учреждений культуры, виртуальные экскурсии по знаменитым музеям мира, лекции и беседы) с возможностями и потребностями образовательного учреждения для организации продуктивной и интересной внеурочной деятельности.

### **Новизна программы:**

Программа внеурочной деятельности «Мир театров и музеев» разработана классными руководителями, работающими в 5-9 классах. Образовательная программа носит интегрированный характер и объединяет в единое целое такие предметные области как: история России и мира, мировая художественная культура, изобразительное искусство, предметы естественнонаучного цикла, информатика и ИКТ. Образовательная программа представлена следующими разделами:

- 1) Историко-художественное наследие России и мира.
- 2) Мир научных изобретений.
- 3) Мой родной край.

Программный материал имеет концентрический характер, происходит постепенное расширение и углубление теоретического материала, усложнение практической деятельности.

Программа имеет следующие отличительные **особенности:**

- 1) Общая учебная нагрузка составляет – 170 часов. Годовая учебная нагрузка

составляет 34 часа в год

- 2) Предусмотрены различные виды деятельности: проектная, исследовательская, творческая;
- 3) Организация информационно-коммуникативного пространства.

Основная **цель** программы «Мир театров и музеев» заключается в воспитании активной творческой личности, достижение которой возможно через решение ряда **задач**:

- 1) развивать визуальное мышление;
- 2) формировать навыки изложения самостоятельных суждений;
- 3) осмысливать художественные и научные достижения общества;
- 4) формировать творческое восприятие окружающего мира;
- 5) развивать навыки художественно-образного восприятия изобразительного искусства;
- 6) знакомить с миром профессиональной деятельности в сфере науки и искусства;
- 7) воспитывать ценностное отношение к окружающему миру.

#### **Организационно-педагогические основы организации программы:**

Формы занятий: В процессе обучения используются как индивидуальные, так и групповые формы обучения.

Традиционные формы занятий: вводное занятие; занятие закрепления знаний, умений, навыков; комбинированное занятие; занятия самостоятельной и практической работы.

Нетрадиционные формы занятий: творческие проекты; дидактические, ассоциативные, ролевые игры; виртуальные экскурсии; урок-экскурсия; урок-презентация и другие.

В ходе реализации программы планируется получить следующие **личностные результаты** освоения образовательной программы внеурочной деятельности «Мир театров и музеев»:

1. Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
2. Формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
3. Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и

фантазии;

4. Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
5. Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие навыков сотрудничества в коллективной продуктивной деятельности.

**Метапредметные результаты** освоения образовательной программы внеурочной деятельности «Мир театров и музеев»:

- Освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- Развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;

развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

- Формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида деятельности на другой; формировать умение накапливать знания и развивать представления об окружающем мире; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;
- Развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- Развитие интереса к культуре разных стран и народов;
  - Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
  - Освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
  - Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;

- Воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- Формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

### **Содержание программы.**

#### **Раздел 1. Историко-художественное наследие России и мира – 14 час.**

**Теория.** О чем рассказывает музей? Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Концепция музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация. История музейного дела в России. Коллекционирование. Первые музеи в России. Кунсткамера учебных и научных учреждений. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея».

Что такое театр? Цель и предназначение театра. Театральная терминология. Устройство зрительного зала и сцены театра. Культура поведения в театре. Виды театрального искусства (драматический театр, опера, балет, театр кукол и др.). Отличие театра от других видов искусства. Особенности драматического искусства. Основные компоненты спектакля и их выразительное значение (декорации, костюм, свет и др.). Особенности творческого труда актера, режиссера, художника театра, композитора. Страницы истории театра. Театр и музыка; театр и изобразительное искусство; театр и литература; театр и кино. Общественно-преобразующая роль театрального искусства. Драматург, режиссер, художник, актер в театре.

**Практика.** Посещение музеев историко – художественной направленности. Виртуальные экскурсии по крупным музеям мира. Посещение театров в соответствии с содержанием программы изучения произведений на уроках литературы. Обсуждение просмотренных спектаклей, тематические викторины.

## **Раздел 2. Мир научных изобретений – 14 час.**

**Теория.** Тенденции развития естественнонаучных музеев в современном мире. Взаимосвязь музея с сообществом города (населенного пункта). Культурно-просветительское воздействие естественнонаучного музея. Особенности театральных постановок в условиях музея.

**Практика.** Посещение музеев и театров в соответствие с программой изучения предметов естественнонаучного цикла, оформление отчетов экскурсий. Проведение интеллектуальных игр и викторин.

## **Раздел 3. Мой родной край – 6 час.**

**Теория.** Знакомство с музеями и театрами, учреждениями культуры малой родины. Их особенности, географическая, практическая, художественная направленность. Особенности краеведческих музеев. Театральные постановки о малой родине, их особенности, отличия. Инновационная деятельность учреждений культуры малой родины. Знакомство с известными людьми родного края (артистами, писателями, драматургами и т.п.) .

**Практика.** Культурно – массовая и просветительская работа , проект создания классного музея. Изучение, составление проектных работ об известных людях культурной сферы малой родины. Посещение краеведческих музеев, театральных постановок в г. Киров. Создание фотовыставок, выставок рисунков.

## Тематическое планирование 5 кл.

Раздел	Тема	Основные виды деятельности	Кол-во часов	
			теория	практика
1	Что такое музей?	Изучить теоретический материал, найти дополнительную информацию в сети Интернет.	2	
	История музейного дела.	Изучить теоретический материал, найти дополнительную информацию в сети Интернет.	2	
	Что такое театр?	Изучить теоретический материал, найти дополнительную информацию в сети Интернет.	2	
	Портал «Виртуальный Русский музей»	Виртуальные экскурсии в музей, составить отзыв, рецензию.	1	7
2	Естественные музеи г. Санкт - Петербурга	Изучить теоретический материал, найти дополнительную информацию в сети Интернет. Обсудить в группе.	4	
	Лучшие музеи занимательной	Изучить теоретический материал, создать презентацию, найти	3	2



	наук и техники.	дополнительную информацию в сети Интернет. Обсудить в группе.		
	Посещение естественнонаучных музеев, заповедников.	Посетить музеи, составить отзыв, рецензию. Обсудить в паре, в группе.		5
3	Наш школьный музей.	Изучить краеведческую литературу, теоретический материал, разработать проект, поиск дополнительной информации в сети Интернет.	3	
	Посещение театров и музеев.	Посетить музеи, составить отзыв, рецензию. Обсудить в паре, в группе		3
<b>Итого</b>				<b>34 часа</b>

## Тематическое планирование 6 кл.

Раздел	Тема	Основные виды деятельности	Кол-во часов	
			теория	практика
1	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	Знакомятся с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд». Делают вывод одоминирующей просветительской функции музеев. Составляют индивидуальный маршрут посещения музеев(в т. ч. виртуальных) Оформляют «Дневник путешественника»	1	1
	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 19 в.)	Учатся называть известные музеи мира, находить о них информацию в сети интернет. Получают возможность научиться рассказывать об одном из известных зарубежных музеев.	2	2
	История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век)	Узнают о первых музеях в России, учатся рассказывать о них. Продолжают ведение «Дневника путешественника» Анализируют понятие «коллекционирование». Готовятся к ролевой игре «Выставка в музее».	1	1
	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	Узнают об организации стационарных, переносных и выездных выставок и их классификации. Продолжают ведение «Дневника путешественника» Организуют выставку в рамках ролевой игры	1	1

		«Выставка в музее».		
	История театра. Театр как вид искусства	Знакомятся с театрами Древнего Востока, Древней Греции. Узнают о месте театра в ряду других искусств. Просматривают фрагменты видео спектаклей.	1	1
	Актерская грамота, сценическое искусство	В игровой форме работают над развитием внимания, воображения и фантазии, разыгрываются этюды на взаимодействие с партнером. Упражнения на коллективную согласованность действий. Формируют представления о соответствии работы тела и речи.		2
2	Естественно – научные музеи мира.	Знакомятся с естественно – научными музеями мира на примерах Американского музея естественной истории в Нью – Йорке (США) и Музея Естественной Истории в Лондоне (Великобритания). Продолжают ведение «Дневника путешественника» Участвуют в беседе о культурно-просветительском воздействии естественнонаучного музея.	2	1
	Естественно научные музеи России	Знакомятся с естественно научными музеями России на примерах музея антропологии и этнографии РАН ( бывш. Кунсткамеры) и ФГБНУ «Центральный музей почвоведения им. В. В. Докучаева».	4	2
	15 удивительных и загадочных природных чудес России.	Знакомятся с чудесами природного мира России. Наносят на контурную карту заповедники России. Продолжают ведение «Дневника путешественника» . Участвуют в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» Предлагают пополнить список 15 – ти удивительных и загадочных природных чудес России,	2	2

		аргументируя свои предложения.		
3	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды	Участвуют в интерактивной экскурсии в музее «Русская изба». Участвуют в профессиональных пробах( по желанию).	2	1

экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Знакомство с работой экскурсоводов.	«Живые уроки» и «Экологическая тропа». Составляют гербарий, коллекцию минералов и т. д. Участвуют в оформлении выставки.		
Посещение мероприятий, проводимых в микрорайоне	Посещают концерты, посвященные Победе в Великой Отечественной войне, Дню пожилых людей, Дню матери	2	
Итоговая конференция	Участвуют в работе итоговой конференции, представляют «Дневник путешественника»( по желанию), обсуждают планы на следующий учебный год.		2
<b>Итого</b>			34

## **Тематическое планирование 7 кл.**

Раздел	Тема	Основные виды деятельнос ти	Кол-во часов	
			теория	практик а
1	Типы и виды музеев.	Изучить теоретический материал, просмотр презентации, создание конспекта, обсудить в группе.	2	
	Посетить один из музеев Кирова	Посетить музей, обсудить в паре.		3
	Роль музея в жизни человека.	Самостоятельное изучение программного материала, выступление учащихся с сообщениями, обсуждение познавательной деятельности на уроке.	2	
	Театр. Виды театра.	Изучить теоретический материал, создание конспекта, просмотр видеоматериала ,обсудить в группе.	2	
	Посещение театра в г. Кирова.	Посетить театр , посмотреть спектакль, обсудить		5

		постановку , оставить устный отзыв.		
2	Развитие естественнонау чных музеев в современном мире.	Изучить теоретический материал, обсудить в группе.	5	
	Современное искусство.	Изучить теоретический материал, обсудить в группе.	3	
	Посещение естественнонау чного современного музея в г.Кирова.	Посетить естественнонауч ный музей, выполнить задания на поиск информации представленных в музее, обсудить в группе.		6
	Знакомство с музеями и театрами, учреждения культуры малой родины.	Поиск информации,  продемонстриро вать презентации, обсудить в группе.	1	
	Краеведческие музеи Кировской области.	Изучить новый теоретический материал, создание конспекта,	1	



3		обсудить в паре, группе.		
	Интеллектуальная игра «Мой родной край».	Просмотр презентации, работать в группах, анализировать работу.		2
	Виртуальное посещение музеев России	Виртуальное посещение музея, обсуждение в группе, устное рецензирование.		2
	<b>Итого</b>			<b>34 часа</b>

### Тематическое планирование 8 кл.

Раздел	Тема	Основные виды деятельности	Кол-во часов	
			теория	практика
1	Организация музейного и театрального пространства.	Изучить теоретический материал, создать конспект, найти дополнительную информацию в сети Интернет.	3	
	Мир театральных профессий. Режиссер, актер, художник по костюмам.	Изучить теоретический материал, создать конспект, найти дополнительную информацию в сети Интернет. Обсудить в группе.	4	
	Историко-художественные музеи города Кирова	Посетить музей, составить отзыв, рецензию.		7

2	Новые технологии в организации музейного пространства.	Изучить теоретический материал, создать конспект, найти дополнительную информацию в сети Интернет. Обсудить в группе.	4	
	Использование новых технологий в работе сценографа, художника-декоратора, звукорежиссера.	Посмотреть презентацию, анализировать материал, обсудить в группе.	3	
	Посещение естественнонаучных музеев, заповедников.	Посетить музей, составить отзыв		7

3	Музеи нашей школы. Новый взгляд.	Изучить теоретический материал, создать конспект. Обсудить в группе.	3	
	Посещение спектакля ТЮЗа или Драмтеатра	Посетить театрализованное представление, обсудить в группе.		3
<b>Итого</b>			<b>34 часа</b>	

### Тематическое планирование 9 кл.

Раздел	Тема	Основные виды деятельности	Кол-во часов	
			теория	практика
1	История музееведения.	Изучить теоретический материал, создать конспект, найти дополнительную информацию в сети Интернет.	2	
	Коллекционирование и выставочная деятельность.	Выполнить групповую работу по материалам виртуальной экскурсии: изучить экспонаты, сравнить признаки, научиться группировать.	2	
	Театр. Виды театрального искусства.	Изучить теоретический материал, создать конспект, найти дополнительную информацию в сети Интернет.	3	
	Историко-художественные музеи г. С-Пб.	Посетить музеи, составить отзыв, рецензию.		7
	Естественнонаучные музеи мира и России. Их особенности.	Изучить теоретический материал, создать конспект, найти дополнительную информацию в сети Интернет. Обсудить в группе.	2	

2	Интеллектуальная игра, викторины.	Посмотреть презентацию, анализировать материал, устанавливать причинно-следственные связи.	4	
	Посещение естественнонаучных музеев, заповедников.	Посетить музеи, составить отзыв, рецензию. Обсудить в паре, в группе.	1	6

3	Особенности музеев и театров г. Кирова	Изучить краеведческую литературу, составить конспект. Изучить теоретический материал, создать конспект, найти дополнительную информацию в сети Интернет.	2	
	Посещение театров и музеев г. Кирова.	Посетить музеи, составить отзыв, рецензию. Обсудить в паре, в группе		4
<b>Итого</b>			<b>33 часа</b>	